



20 OCTOBRE 2014

Cendrillon ou le fétichisme du pied ?

Tweete 12 g+1 0 Print

Dans l'histoire de Cendrillon, le petit pied de la jeune fille lui permet de passer d'une vie difficile et humiliante à une vie idéale et heureuse. Dans le cadre d'une thèse en littérature comparée, Yu-pei Kang a cherché dans les équivalents chinois du conte de Perrault, si on ne peut pas trouver l'origine du fétichisme du pied que l'on trouve dans l'histoire de Cendrillon. Et quand on dit que les sujets de thèse ont toujours un fond autobiographique, Yu-pei Kang dit ouvertement qu'elle a de petits pieds parce que ses aïeules avaient les pieds bandés.



cc Flickr / Calmtwood

12 Tweet 0 g+1 in Share 0 Share

Thèmes : Littérature | Radio thésards | Chine | Cendrillon | Yu-pei Kang | David Christoffel



- publicité -

Présentation & équipe

Depuis « Les chevaliers paysans de l'an Mil au lac de Paladru », on sait que le thème de sa thèse est un sujet extrêmement délicat quand on parle avec un doctorant. On est souvent très gêné de demander aux doctorants le thème de leurs recherches... Pourtant, ils ne sont plus à ça près. Les thésards ont déjà enduré le découragement à intéresser leur entourage, l'envie permanente de tout recommencer à zéro, des heures et des heures de travail en bibliothèque pour découvrir que leur hypothèse majeure avait déjà été formulé par un chercheur suédois en 1954. Les thésards endurent chaque jour la difficulté à trouver un rythme de travail satisfaisant, le sentiment d'avoir une bibliographie perpétuellement incomplète, l'impossibilité à suivre un plan déjà trop fréquemment modifié. Pour leur changer les idées, nous leur demandons de nous parler du contenu de leur thèse. De la construction d'un sujet, des réorientations méthodologiques, du pourquoi des différentes étapes du comment.

Une production de David CHRISTOFFEL

Articles les plus commentés

- 24 ... Les fourmis
- 9 ... Quelle musique pour la natation synchronisée ?
- 0 ... L'infélicité