

08:30   09:00	報到 (守謙國際會議中心 3 樓)	
09:00   09:20	開幕致詞 (守謙國際會議中心 306)	
場次 I  09:30   10:30	<p style="text-align: center;">① 古典韻文</p> <p style="text-align: center;">主持人 &amp; 講評人：范凱婷</p> <p style="text-align: center;">楊晏寧 / 以詩詞論陸機潘岳兩者文風差異 林冠廷 / 優雅的征服者——南朝梁宮體詩對北方文學的征服 許瑋哲 / 才子的遊戲——元白、皮陸、溫段唱和詩研究</p>	
場次 II  10:40   12:30	<p style="text-align: center;">② 思想研究 I</p> <p style="text-align: center;">主持人：曾昱夫</p> <p style="text-align: center;">講評人：洪婕寧</p> <p style="text-align: center;">李柏揚 / 韓非對荀子思想的繼承與轉化 蔡佩蓁 / 韓非政治思想 黃偉華 / 孔子禮樂對當時中國社會的意義性 及影響性的研究</p>	<p style="text-align: center;">③ 漢語文化 I</p> <p style="text-align: center;">主持人：曾昱夫</p> <p style="text-align: center;">講評人：曾昱夫</p> <p style="text-align: center;">曾代傳 / 商代一字族徽與甲骨對照 倫浩 / 宋元時期的入聲演變 宋楊金玉 / 中國書法</p>
12:30   13:40	午休	
場次 III  13:40   15:30	<p style="text-align: center;">④ 思想研究 II</p> <p style="text-align: center;">主持人：李蕙如</p> <p style="text-align: center;">講評人：李蕙如</p> <p style="text-align: center;">田伊廷 / 董仲舒在《春秋繁露》「陰陽五行」 中的思想與討論 吳婉瑄 / 讖緯學 鄭立欣 / 法國漢學家葛蘭言的《詩經》研 究——以《古代中國的節慶與歌謠》為中心</p>	<p style="text-align: center;">⑤ 漢語文化 II</p> <p style="text-align: center;">主持人：李蕙如</p> <p style="text-align: center;">講評人：李珮瑜</p> <p style="text-align: center;">林家卉 / 「感激」此詞義的來源與演變 陳妤芊 / 旦、晨、朝、曉、曙近義詞組初探 李孟儒 / 現代漢語結果補語可能式之華語教 學初探以《時代華語》為例</p>

場次IV 15:40   17:30	<b>6 思想研究III</b> 主持人：廖怡嘉  講評人：廖怡嘉  沈采頤 / 論莊子處世哲學——以〈人間世〉、 〈逍遙遊〉為中心探究 林郁傑 / 論「郭象注莊」之〈逍遙〉、〈齊 物〉詮釋——以唐君毅、牟宗三為中心 李博元 / 隱士文化	<b>7 明清長篇小說</b> 主持人：廖怡嘉  講評人：翁廷云  陳昱廷 / 從西遊記中孫悟空的成長過程談青 少年心理及現行之感化教育 蔡嫻苾 / 試論《金瓶梅》中宋蕙蓮的死亡隱喻 吳佳蓉 / 試論《紅樓夢》晴雯的悲劇命運
-----------------------------	--	--

12.25 FRI

08:30   09:00	報到（守謙國際會議中心3樓）	
場次I 09:00   10:00	<b>1 文學信仰與實踐</b> 主持人&講評人：劉兆恩  賀欣儀 / 陳映真思想轉向 高欣瑜 / 劉大任〈長廊三號〉研究探析 陳潔儀 / 香港反送中運動民歌	
場次II 10:10   11:40	<b>2 韓國女性文化</b> 主持人：林偉淑  講評人：黃文倩  金睿元 / 韓國社會中女性意識及女性地位的 改變 金秀彬 / 韓國盤索理小說：《春香傳》、《沈 清傳》、《雄雉打令》女性人物分析	<b>3 《聊齋》研究</b> 主持人：林偉淑  講評人：林偉淑  翁妤涵 / 從《聊齋·胭脂》論其情禮觀與人 道關懷 江瑜 / 探討蒲松齡將俠義精神與女性身分的 結合與運用——以《聊齋·俠女》為例

<p>11:40   13:00</p>	<p>午休</p>
<p>場次Ⅲ  13:00   14:00</p>	<p>④ 自我與社會的辯證</p> <p>主持人：侯如綺</p> <p>講評人：侯如綺 &amp; 林淑瑩</p> <p>陳浩瑜 / 文士精神與在地辯證——朱天文《淡江記》、 舞鶴〈悲傷〉及《舞鶴淡水》的通感與比較</p> <p>李品賢 / 黃信堯的自我敘事</p> <p>袁晨 / 龍瑛宗日治時期的身體寫作</p>
<p>14:15   14:45</p>	<p>閉幕典禮</p>

## 議事規則

一、發表三篇論文場次：(1) 主持人介紹：2分鐘 (2) 發表人：10分鐘 (3) 講評人：15分鐘 (4) 綜合提問：4分鐘 (5) 綜合答覆：9分鐘

二、發表四篇論文場次：(1) 主持人介紹：3分鐘 (2) 發表人：10分鐘 (3) 講評人：15分鐘 (4) 綜合提問：5分鐘 (5) 綜合答覆：12分鐘

三、發表五篇論文場次：(1) 主持人介紹：3分鐘 (2) 發表人：10分鐘 (3) 講評人：15分鐘 (4) 綜合提問：7分鐘 (5) 綜合答覆：10分鐘

四、發表六篇論文場次：(1) 主持人介紹：2分鐘 (2) 發表人：10分鐘 (3) 講評人：15分鐘 (4) 綜合提問：6分鐘 (5) 綜合答覆：12分鐘

五、每篇論文發表／講評時限前 3 分鐘，按鈴一聲；時限前一分鐘，按鈴一聲：時間結束，按鈴兩聲。超過時限，每 30 秒，按鈴一聲。

六、提問規則：發言人經主持人許可後，每次發言以 1 分鐘為限。發言時限前 30 秒，按鈴一聲：發言時間結束，按鈴兩聲。