

2022



評圖 :
Review

05/28

29

展覽 :
Exhibition

06/03

12

實踐大學建築設計學系
2022畢業設計評圖暨展覽

2022 Thesis Design Final Review & Exhibition
Department of Architecture,
College of Design, Shih Chien University

煉金術劇場
Alchemy Theater

以蛋的形狀作為宇宙模型。

王俊翔 Wang Jun Xiang

時間·現
Timeliness

這些由明確事物構成的曖昧場景，我想從中找到一個語言，用來理解或描述這些存在真實中的不真實。

王韋舜 Wang Wei Shun

被發明的昨日
The Invention of Yesterday

一則翻不盡的敘事合體，魔術戲法般地讓故事重現出現而又任意消失。有所謂進步的敘事嗎？

方以藜 Fang Yi Lue

囚陽
Imprison the sun

樹影婆娑，陽光透過葉的間隙灑下光斑，我迷失了神。就這瞬間，我發現今天的太陽竟然是圓形的？！

包漢章 Bao Han Zhang

城市裡的靜物
Still-life in the City

建築作為型與實體、材料與連結的問題，我企圖去尋找某種整體性的和諧，並置入在街區中，它是城市裡的靜物。

古詔鈞 Ku Chao Chun

相對的場外：空間與時間的辯證
In frame in

建築中雖有許多框架，場外卻不存在，因為我們的身體能夠在空間中來去自如，……或許不存在場內及場外，卻有相對的場外。

呂季軒 Lu Chi Hsuan

變成一《幸福生活》
ARCHE

我懷了我的薑在我懷了三顆卵之後 如岩石般的黃荷 渴了水 餓了肥 亦無用 衝破了兩枚全蛋並排兩枚蛋 來時路亦被阻斷 我能否回到最初的沃地

吳佳芬 Wu Chia Fen

小世界
Little World

「尋常巷弄裡皆能涵蓋著一處處奇境」當劇情在都市角落裡的移工們、老舊市場的攤販和火災後被荒廢的大樓三者相遇所產生的真實空間會產生什麼？

周季薇 Chou Chi Wei

食餘
Pastriments

透過訪談發掘台灣在地食材，這裡的每一份糕點創作都有故事，在品嚐中咀嚼將起人們生命中的某些記憶。

果玥彤 Kuo Yueh Tung

鬼門鬼面
The Gate of Mind

我意識心門裡總有個開口是鬼門，存在我們的夢、回憶、死亡、靈魂。……儲存著最乾淨也最複雜的真實。

林子義 Lin Tzu Yi

矯枉過正
Overcorrection

對於物件、建築、都市提出尺度或狀態變動的一系列矯正。

林以婕 Lin Yi Chieh

打水漂
Skimming Pebbles

關於取材、感官上共鳴性的產生如何可能？

林如意 Lin Ru Yi

敬未來：雙身世紀
Us From Future

神話中人是雙身生物，是完整的存在，有天神與地神一體為二後，人類為尋找失去的另一半，變完整的存在。

林孜郁 Lin Tzu Yu

親密之家
House of Intimate

從自身經驗出發，探討是婚家共同居住的可能性。

林育楷 Lin Yu Kai

一萬小時
10000 hours

真實和現實的距離是過渡，是一成不變的生活當中不短意的疏離，所以願意在這裏停一晚小時。

林亭璋 Ling Ting Wei

迷·失樂園
Lost yourself

這是一場從迷失自我到尋找自我的故事。

林耀華 Lam Yiu Wa

無用之用
The Use of Useless

在理解無用之前我連有用都不算清楚，在無論大用小用，而我並非器，我有血有肉有感情，那我之於我自己，到底有什麼用？

姜逸欣 Chiang Yi Hsin

習慣之外
Serendipity

城市中的一切將我引入他們的世界，總有一股期望，讓我不僅僅是為了日常所需，更讓他們從華語之謎的夜夜中解放出來。

洪印彤 Hung Yin Tong

心緒之所
Field of Mood

工作或許是使生活一成不變的罪魁禍首，和現實妥協以後，自願被囚禁的人是否有短暫抽離的機會？

倪珞嬌 Ni Luo Xi

落難神
Fallen Gods

光影在人類生活中扮演了什麼樣的角色？

郭庭妤 Kuo Ting Yu

機制·轉換
Mechanism·Transformation

機制透過一連串的機械運作，既是互為辯證也協同合作，機制能否在這些運動中找到新的詮釋的可能？

梁文萱 Liang Wen Hsuan

房間裡的怪物
The Monsters in the Rooms

當你穿越這個走廊與一扇扇房門之後，你會看見我們會被帶往何方。

陳姿瑩 Chen Zi Ying

容身之所
The place, I exist.

某種取代身體存在的方式，在模糊的同時也是一種保護。

陳悅遙 Chen Yueh Han

洪水來臨之前
Before the Flood

圖瓦盧——這裡的一切都會消失得最近。在最後前夕，建築師與居民即將消失的國土，即將消滅的國度。

陳雪平 Chen Xue Ping

再連接：南港縫紉計畫
Reconnection: Stitch The Pieces of Nan-gang

藉透過專業與學術的資訊架構，揭露現代立體都市下的複雜系統，並使之並置於日常生活畫面之中。

張國平 Chang Kuo Ping

系統與規則
Rule based System

點、線、面是構成中，最原始狀態，既是抽象的又是具體的，是一個想法和一個對象，它們以那樣的方式再出現，它們提供了以不同形式考慮想法的可能性；系統形式

許博鈞 Hsu Po Chun

身體的聖殿
Sanctuary of Body

信仰如何在空間中呈現？從過去會集獨特的身體行為都透視信仰的信仰空間，找到空間與身體之間關係中經歷神聖。

婁萃誠 Lou Hsu Cheng

家屋
The House

過去的記憶和感情，隨著時間流逝會變淡，但空間是可以儲存記憶的，在另一個空間裡，透過交織的所有記憶，會一直原封不動保存在那裡。

彭于軒 Peng Yu Xuan

印痕的隱喻
The imprinted metaphors

一扇木刻門的光陰

彭瑩瑩 Peng Ying Ying

都市繪圖機械
Divination Machinery

都市中過去的紋理、現在的紋理和未來的紋理交織再一起，我們是否可以依據都市的紋理探測都市的生長？

曾印立 Zeng Yin Li

是一群山吧？
The 38 Mountains

他們彼此間彼此連接在一塊，他們共組一個圍繞，他們是不同的個體。

黃怡駿 Hwang Yi Chun

人物獨白
Characteristics

討論各種關係、人、物、角色性。

黃迦勒 Huang Chia Le

裡空間之物
The Zone

“Zone”並不是一個純粹的精神性的幻象空間而是物質性的在場。

黃湘芸 Huang Xiang Yun

2072y
2072y

以宇宙漫遊時間的方式去看待這個時空，隨著時間的變化記錄著人與時光。

溫元理 Wen Yuan Hsuan

《野草》
The softener of day-to-day

生命的溫柔要在地面上，不生草木，只生野草，這不是我罪過。

楊雲 Yang Yun

影像作為一種存在練習
into outside

我們有可能很投入的看著自己很投入的自己嗎？

廖崇凱 Liao Chung Kai

離開一點點
DISENGAGE

沉浸在自然裡，感知不斷擴張，敏銳的感受到自然、離地、輕輕的離開了地面，你像漂浮著，如何佔據世界的一塊地方？如何找到自己的位置？

蔡明宏 Tsai Ming Hung

二水流
confluence

一個匯流地方知識的討論平台，一個匯流地方與地方的交會點。

鄭弘裕 Cheng Hung Yu

衣服城市
Clothes City

詩意與記憶，那些早已被我遺卻，在這段從小到大隨著時間逐漸構築「城市」裡的生活記憶，似乎隨著那些在風中飄盪的衣物依稀浮現……

鄭浩薰 Cheng Han Hsuan

迴舞
shaft dance

織與解，一種模糊兩可的動態。

鄭愛心 Cheng Wen Hsin

時空穿梭
Time Travel

從個人的記憶開始，從不斷改變的環境開始，我把記憶連結成虛幻的空間狀態，並構成記憶與對的世界。

劉佳樂 Liu Jia Le

觀察練習：真實中的真實
beyond the equinoctial line

如果有一個，沒有眼光、只有不同顏色的氣體的心，心也就終能相遇。

謝金霖 Hsieh Chin Lin

空間的音樂性
Musicality of the Space

樂音的穿梭；空間向度的交織。

謝翠羽 Hsieh Chin Yu

影形空間
Shadow space

空間是陰形也是影形，忽有忽無，時間會控制一切。

羅詩涵 Lo Shih Han

關於我的 —— PATTERN: MINE

關於把自身抽象化為符號的。

蘇品蓉 Su Pin Jung

邊造一個劇場
Make up a theatre

在建築與邊造；思考與實踐之間徘徊，能否如改畫人般幻想與百年前的對話，演一場入木三分的戲？

蘇達 Su Dhar

肌膚之目
The eyes of Touch

視覺統治使我們忘記觸覺和身體，當代建築與城市的人性缺失，或許是「對身體與感官的忽視」，我想召回回消失的觸覺。

顏詩誥 Yan Shi Nuo

胚子

女々々 /pēizi/

1.在觀察、在尋找，在未明之中拉扯。
胚子，粗具輪廓而尚未完成的狀態。

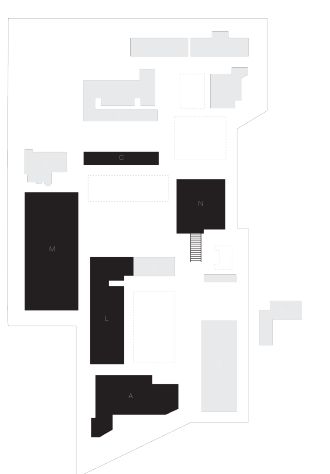
展覽系列活動

06.07 練土 建築沙龍
19:00 - 21:00 A802
主持人：林育楷 果玥彤
與談人：林聖峰 姚仲涵 許棕宣

06.09 胚子 建築沙龍
19:00 - 21:00 A802
主持人：黃迦勒 謝金霖
與談人：畢業班同學

06.10 成形 專題座談
15:30 - 17:30 L401
主持人：漆志剛
與談人：王俊雄 詹偉雄 蕭有志

06.10 化為器 建築沙龍
18:00 - 20:00 MN B2團欣室
主持人：王韋舜 林育楷
與談人：畢業班全體師生



參展學生 | 王俊翔 王韋舜 方以藜 包漢章 古詔鈞 呂季軒 吳佳芬 周季薇 果玥彤 林子義 林以婕 林如意 林孜郁 林育楷 林亭璋 林耀華 姜逸欣 洪印彤 倪珞嬌 郭庭妤 梁文萱 陳姿瑩 陳悅遙 陳雪平 張國平 許博鈞 婁萃誠 彭于軒 彭瑩瑩 曾印立 黃怡駿 黃迦勒 黃湘芸 溫元理 楊雲 廖崇凱 蔡明宏 鄭弘裕 鄭浩薰 鄭愛心 劉佳樂 謝金霖 謝翠羽 蘇品蓉 羅詩誥 顏詩誥

指導老師 | 王俊雄 王韋舜 呂兆民 吳耀庭 李建達 林聖峰 林友寒 林柏陽 林佩蓉 金瑞遙 姚仲涵 潘浩達 梁雅達 許棕宣 雷震宇 褚瑞基 漆志剛 蕭有志 顏明正 謝宗昌 韓榮鼎

評圖老師 | 王培榮 包涵宥 朱弘橋 李明聰 李清志 沈庭增 邱文傑 林柏陽 林宛柔 林青蓉 林昆穎 周書賢 凌天 高德亮 郭旭原 陳宜誠 陳冠帆 陳國洲 曾令理 黃奕晉 黃俊銘 黃聲遠 楊家凱 詹偉雄 薛丞倫 蕭淑文 顏忠賢 龔書琴



實踐大學建築設計學系

2022年畢業設計展覽暨評圖

2022 Thesis Design Final Review & Exhibition

Department of Architecture,
College of Design,
Shih Chien University