

今天的影片讓我看到一些厲害的女性數學家的故事，我從國中就是數資班的學生，從小就想好自己以後要走理工方面的科系，雖然我沒有受到旁人說甚麼女生就是要念文科的這個觀念，可是從以前到現在，都覺得走這方面的女生很少，現在是因為在女校，所以數資班不會有性別比的問題，可是我國中的時候女生在班上真的是少數，就算進了數資，大部分的女生還是會選生化這種比較文科的理科當專題，所以我經常在想理工方面是不是真的不適合女生，或是女生在這方面就是會比較吃力，永遠贏不了男生，但今天的這個影片讓我覺得這條路不是孤獨的，還是有女生可以在這方面找到自己的出路。他也讓我學到，生活中還是要多一些樂趣，之後就要開始拚學測了，可是應該要在該念書的時間認真讀書，在休息時間找一些事讓自己放鬆，這樣才能持續保持努力的動力。

\*\*\*\*\*

一開始我以為會是無聊的紀錄片，沒想到看著看著就興奮了起來。看到兩位教授對數學的熱忱和積極討論的樣子，就會讓我聯想到自己有時在寫作業時也會出現的  
幹勁。

而性別刻板印象的部分也確實非常值得探討，因為在這之前我從來沒想過可能是社會造就的結果。就像我小時候也會聽到男生適合理科女生適合文科這樣的說法，  
但我個人就是比較偏好理科的，也因此讓我曾有一段時間懷疑過是不是自己特別怪，  
但就像教授說的，其實那也跟社會文化有關，而不見得是身體上真的有差異。

我覺得這是一部很棒的紀錄片，不僅能讓人看到一個人可以對數學，對自己的工作抱有多大的熱情，也讓人看到值得思考的社會問題。

.....  
一開始我以為會是無聊的紀錄片，沒想到看著看著就興奮了起來。看到兩位教授對數學的熱忱和積極討論的樣子，就會讓我聯想到自己有時在寫作業時也會出現的  
幹勁。

而性別刻板印象的部分也確實非常值得探討，因為在這之前我從來沒想過可能是社會造就的結果。就像我小時候也會聽到男生適合理科女生適合文科這樣的說法，  
但我個人就是比較偏好理科的，也因此讓我曾有一段時間懷疑過是不是自己特別怪，  
但就像教授說的，其實那也跟社會文化有關，而不見得是身體上真的有差異。

我覺得這是一部很棒的紀錄片，不僅能讓人看到一個人可以對數學，對自己的工作抱有多大的熱情，也讓人看到值得思考的社會問題。

---

這場演講是以《學數學的女孩》延伸出關於「性別」與發展方向的關係，我得到結論大致是女生也可以學理工。影片中我比較注意「女生能不能學數學」之外的部分，像是家庭教育對個人觀念影響（兩位母親都受過教育、觀念也很與時具進）、職家衝突、文學興趣和團隊學習。我認為雖然性別會讓人產生刻板印象，但對她們來說，性別根本從來都不是主要的障礙，反而有時候是遇到同好的助力。

---

我覺得同樣身為讀理科的女生，這場講座帶給我很大的共鳴。從小不論是在國小籃球隊還是在國中數理資優班都是我一個女生跟其他男生共事，好像在台灣打籃球跟理科都被歸類為「男生專長」，而我也是一直抱持著男生可以做到女生也可以的心態去挑戰這兩個領域，雖然過程中很孤獨也沒有甚麼朋友陪伴，但當我打破傳統做到跟男生一樣的事時，成就感比做任何事還大。而看完教授的紀錄片後，也大大的顛覆我對數學系的印象

---

看完這部紀錄片，我看見了從前女性數學家的故事，也思索了一些問題——關於我、關於我們。

我認為家庭是影響一個人很重要的因素，回想起我個人的經驗，我很喜歡幾何，尤其喜歡玩立體拼圖，跟我的母親有很大的關聯。媽媽很喜歡拿漂亮的紙做拼圖給我們玩，一拿到拼圖我便會拚盡全力以最快的速度拼好，為了得到媽媽假裝驚訝的神情。正也因為如此，我對幾何領域的題目比較有自信，即便碰到瓶頸也不會輕易投降，會不斷的嘗試，甚至耗上一整天。也因為如此，我不同意輔導老師在做性向測驗的時候說空間概念是天生的，後天的努力無法改變的事情，因為我覺得我就是因為小時候常常玩立體拼圖而喜歡幾何的，幾何的直覺像是經驗的累積。(p.s.媽媽是最喜歡灌輸女生沒有比較差的人了)

影片中討論風氣則讓我想到端午連假那一陣子時的決定：在停課前，我總會利用放學的時間約國中同學一起搭捷運回家，順便聊聊近況。有一次，他和我分享他們班組成了讀書會，讀書會的地點有時在植物園，有時在動物園，我當時便覺得這群人真是太有趣了，可惜我不能參加。沒想到，最近因為疫情，讀書會改成線上，我就改了 google 帳號的名稱，溜進去 meet 偷聽物培的同學講

表面張力。不聽還好，一聽我就被吸引住了，一方面是他講解的很詳盡，一方面是驚訝於讀書會的氣氛(熱絡的討論、聯想、發問)，我實在很想要以後也繼續偷聽 XD 但是這種不是長久的方法，所以我就寫了 email，自己和物培小朋友坦白。他很客氣地歡迎我加入，端午連假就是我第一次在讀書會中講課，是一次充實的經驗。

另一方面，我越想越不甘心，我們是三年不分班的數理資優班，如果普通班可以有這麼棒的學生自治團體，為什麼我們不行？於是，我就趁著一頭熱，打了一千多字的想法，傳給班上同樣參加陽明交大研習的同學，希望即便這學期研習活動就截止了，我們討論問題的風氣可以持續進行。另外，我也在計畫書中寫了我偷聽後的感想，以建立更完整的讀書會制度。

經過上面兩次瘋狂的舉動，我覺得離美好的討論風氣似乎不遠了！我這幾天加了物培小朋友的 Line，之前則用 email 來往，跟他講話是一件非常開心的事

情，因為很少人會跟我「討論」物理，不是師生間的我單方面接受，就是我單方面輸出，能遇到他這樣的人，也算是停課以來的小確幸。(他也和我介紹一些物理相關有趣的活動，像是 `typt`、`iypt`)。另一頭，在我提出創立讀書會的意見後

，大家都打了長長的訊息回覆我，在暑假正式開工應該沒什麼問題了。最後一個小小的問題(這也是我平常聽性別議題時特別好奇的)，像這樣強調自我身為女性的一個身分，會不會因此加強了男女不同之間的意識呢？比方說，平常我不會一直記得我是女生，也不會想說女生也可以很棒，就單純以「我就是我」的角度切入生活。進入女校快一年，不論是在朝會、週會、班會還是國文課的建議讀本，都在提醒我們身為女性的一個角色。又比如說我加入讀書會，也不覺得自己會跟他們不同，或是不如他們。我們應該要強調作為「女生」的這個角色嗎？這也是我偶爾會非常生氣的原因之一：在物培上課時，教授一開始喜歡點一個男生，點一個女生，但是他稱呼男生為「同學」，卻稱呼我為「女同學」；不僅如此，當我回答他提著包包走路是一個有力和位移方向垂直不做功的例子時，他說「啊！女生就是會想到包包。」，我真是有苦難言，這是國中作題時常見的一個範例，和性別無關啊！雖然我比較不擅長生物，

但男女之間就差一對染色體，一個是 **XX**，一個是 **XY**，如果每一對染色體控制一樣多的特質的話，那男女的差異應該只有  $1/46$ ，但是這個社會和文化卻讓我有男女是完全對立的物種的錯覺。或許，在改造社會根深蒂固的想法前，我可以先克制自己對性別刻板印象的反感。